IL CARTELLONE DEL WEEKEND

Enogastronomia

In piazza «Gustando Sel..vino»

Appuntamento con «Gustando Sel...vino». Domani e domenica, in piazza del comune, bancarelle e laboratori per piccini «Mani in pasta». Domenica, alle 16, «Mille metri di dolcezza», il cooking show tenuto da Giancarlo Cortinovis, campione mondiale di pasticceria. Nei ristoranti menù e degustazioni a tema. *(r.s.)*

Gandino

Mais spinato dai campi alla tavola

Alla scoperta del mais spinato di Gandino, con visita ai campi di raccolta, al mulino a pietra, all'impianto di produzione e al laboratorio. Si parte domani alle 15 dall'oratorio di Gandino. È obbligatoria la prenotazione al 3423897672. Il costo del tour è di 5 euro. L'iniziativa è di PromoSerio in collaborazione con Artelier. *(g.la.)*

Città Alta inedita

All'origine dei casoncelli

«Dimmi cosa mangi e bevi e ti dirò... di dove sei»: domenica ritrovo alle 17.30 in piazza Mercato delle scarpe per il tour di una Città Alta inedita con le guide «Bergamo su e giù». Tra le curiosità, l'origine dei casoncelli. Tappa finale all'Osteria della birra. Costo 8 euro. Prenotazioni: *info@visitbergamo.info* e al 3468122006. *(r.s.)*

Sentieri d'autore

SUL LAGO D'ENDINE È TEMPO DI CASTAGNE

Contea di Rumignà, Valmaggiore di Endine Gaiano: questo sta scritto sull'arco di ingresso nella grande radura a 578 metri di quota, dopo circa tre quarti d'ora di salita dalla piccola e preziosa frazione del lago di Endine. Due baite, una cascina, lo spazio per le bestie, i castagni, immancabili a queste quote, silenti testimoni di un'economia alimentare mai dimenticata. Dalla piazzetta di Valmaggiore si svolta seguendo il sentiero 620. Qui entriamo nel cuore di stagione: siamo alle pendici del Monte Torrezzo e ci si muove in un ambiente familiare dove vagare tra minuscole località, oggi arene di echi nelle quali risuona la caduta dei ricci che lasciano i castagni schiudendosi. Eccoci a

Rumignana con ampie vedute dell'alta Val Cavallina e delle alture di Lovere. Proseguendo nel bosco, al bivio per il Torrezzo si entra nella foresta verso le Piane, dove emergiamo tra castagni secolari e prati verdi, ammirando il bel colore di latifoglie ricche prima di scendere a Cà Bianca e uscire a Cabina sul lungolago verso Valmaggiore, tra canneti e panorami magnifici come la Corna dei Trentapassi.

Davide Sapienza

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Parco

Il parco del lago di Endine, (PLIS : parco locale di interesse sovracomunale) istituito dieci anni fa, è una piccola realtà protetta nata per sottolineare le peculiarità naturalistiche, storiche e culturali di quest'area che caratterizza la zona più nordorientale della Val Cavallina

Fiera Fino a domenica l'appuntamento per le amanti di ricamo, perline e decoupage
Tra gli espositori per carpirne i segreti: dalle collane all'uncinetto al legno decorato

Creattiva come trasformare una bambola in segnalibro

Vanda è modenese e crea bambole di pezza da quando aveva sei anni. Ora ha un atelier, «Le Pigottine di Vanda», dove confeziona le bambole a partire da materiali poveri e di recupero. La tecnica, di sua invenzione, parte da una sfera di polistirolo.

Fiera di Bergamo, primo giorno di «Creattiva», l'irrinunciabile appuntamento per il popolo (rosa) di cucito e decoupage, stoffe e perline. Ricami, pupazzi, decorazioni. Con 300 espositori anche dall'estero, ci sarà da sbizzarrirsi fino a domenica. Allo stand 75, padiglione B, Vanda è alle prese con un segnalibro. Inizia piantando uno spillo nella pallina di polistirolo, facendo sporgere la capocchia. Prende un pezzo quadrato di toile, tessuto speciale elasticizzato. Su un lato, fa un punto filza, uno dei più facili, dentro e fuori. Copre la pallina con il tessuto, andando a chiuderlo con una cucitura. La capocchia di spillo formerà il naso del personaggio, mentre la cucitura sarà nascosta dai passi successivi. Il toile permette di essere dipinto usando semplici trucchi per il viso. Così, con un po' di terra, può rendere l'idea dell'incarnato. Con il fard, da sfumare con una spugna, disegna le guance. Qualche goccia di acrilico bianco crea i punti luce. Prendendo una penna a sfera in gel si possono disegnare gli occhi e la bocca. Per questa, più difficile, è utile farsi aiutare da un cerchiometro (si trova facilmente in edicola). A questo punto, con la colla liquida Vanda fissa i capelli di lana, usando una piccola matassa per la frangia, una più consistente da acconciare come desiderato. A parte, prepara due bastoncini di legno «sporcati» con un inchiostro per dare loro un'aria antica. I bastoncini sono da incollare sovrapposti ma sfalsati, così che poi ci si possa inserire la pagina di un libro. Adesso conclude il lavoro decorando a suo piacere. Con un pezzo di pizzo, ad esempio, arricciato da un punto filza e inserito sotto il viso del personaggio. O con un fiocco o una stella di stoffa.

Curiosando per la fiera, gli spunti sono molti. Sono particolari le collane di Alicia Soie, di Barcellona. Ognuna ospita tutti i personaggi di una favola. Guardandole, sembra di leggere la storia. Luisa de Santi, di Trieste, crea invece collane all'uncinetto. Lara Vella fa rinascere oggetti in legno grazie allo stile «shabby chic»: basta stendere un colore in modo uniforme, lasciarlo asciugare e passare una mano di un altro colore con un pennello a setole dure e non bagnato. Si ottiene un effetto antico, «décapé». E forse anche a chi non ha mai provato, vien voglia di cimentarsi con colori, stoffe, smalti e creatività.

Gisella Laterza

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Assalto Ieri, prima giornata di Creattiva, si è già registrato il pienone

La scheda

- Creattiva, alla fiera di via Lunga fino a domenica (dalle 9.30 alle 19), è alla 17esima edizione
- La manifestazione ha coinvolto 800 mila visitatori dal 2008. Sono presenti 300 espositori con 14 regioni rappresentate e 19 imprese straniere da 9 diverse nazioni
- La novità di quest'anno è il concorso per fashion designer e un padiglione dedicato al legno

Il concorso

GIOVANI DESIGNER ALL'OPERA

Sedici giovani, dai 18 e ai 34 anni, sono stati selezionati, fra 28 candidati, per un concorso promosso da Creattiva. Lavoreranno negli stand durante la manifestazione, creando un abito da red carpet, con la direzione artistica di Luisa Scivales dell'Istituto di moda. Domenica mattina la giuria sceglierà i vincitori. Tutti gli abiti sfileranno poi alle 16.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

per i modellisti

Vent'anni di successi al Trofeo Picchiatelli

Scanzorosciate Negli stand kit modellistici, accessori e dimostrazioni pratiche. Info: www.picchiatelli.org.

E sono venti. Ricorre quest'anno il ventennale del Gruppo Modellistico Picchiatelli di Scanzorosciate. Fondato nel 1996 da tre amici appassionati di modellismo statico, qualche mese fa è arrivata la consacrazione a livello internazionale nella prestigiosa manifestazione di Moson (Ungheria). Il gruppo, composto da 30 soci, ha deciso di celebrare i traguardi raggiunti con il «Trofeo Picchiatelli 2016», mostra concorso nazionale che si terrà da domenica al 16 ottobre nella sala della Biblioteca di Scanzorosciate. Centinaia i modelli esposti, in gara o fuori concorso. Oltre all'ambitissimo «Best of show» — riservato al miglior modello — altri premi riguarderanno le navi della Grande Guerra, il pezzo più originale e il miglior figurino napoleonico. *(m.ba.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

per i bambini

Mattoncini per tutti e opere in vetrina

In centro Fino al 16 ottobre, dal Sentierone a via Pignolo, anche con area giochi per i più piccoli

Da domani al 16 ottobre, dal Sentierone a via Pignolo, si potranno ammirare in molte vetrine i diorama, opere costruite con i Lego. «Mattoncini a Bergamo» torna ad animare il centro, riunendo gli appassionati delle costruzioni. Le sale dell'ex Archivio di Stato e dell'Hotel del commercio ospiteranno la mostra, aperta domani e domenica, dalle 10 alle 19, e da lunedì a venerdì, dalle 15.30 alle 18, mentre piazzetta Santo Spirito sarà allestita ad area giochi con migliaia di pezzi colorati a disposizione di tutti. Il concorso creativo metterà alla prova i costruttori dai 6 ai 14 anni. Il ricavato della lotteria a premi sarà destinato al sostegno dello sport per disabili. L'evento è organizzato dalla Città del mattoncino. *(r.s.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

per il teatro

Foto, pittura, musica Le maschere dell'arte

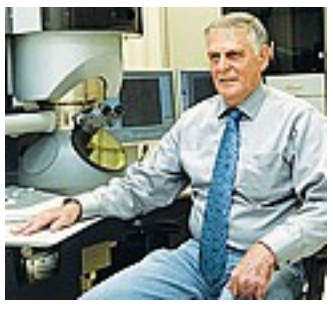
Spazio Lab7 Fotografia, musica, pittura: artisti e spettatori si confronteranno su vari linguaggi espressivi

«Le tante maschere dell'arte» è l'evento che il gruppo teatrale Prosopos Duo propone allo Spazio Lab7 di via D'Alzano a Bergamo, domani dalle 17 alle 23. Artisti e spettatori si confronteranno sui diversi linguaggi espressivi come fotografia, pittura, musica e teatro. Si comincerà con la lezione di recitazione tenuta da Vincenzo Paladino (su prenotazione a prosoposduo@gmail.com), alle 18 si potrà ammirare «Mille Volti», esposizione fotografica digitale a cura di Eleonora Sabet. Dalle 18.30 alle 19.45 «Escara, gli squarci dell'anima», mostra sonora digitale di Enrico Saresini con musiche di Maria Zocchi. Alle 21, «Strettamente riservato», show di Rock Di Gioia (su prenotazione). Ingresso gratuito, seguirà un rinfresco. *(r.s.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

per i curiosi

A BergamoScienza il Nobel della chimica



Prestigio Dan Shechtman è stato premio Nobel per la chimica nel 2011 per la teoria dei cristalli quasi periodici

Per il secondo fine settimana di BergamoScienza, stasera alle 20.30, nella nuova Aula magna dell'Università degli Studi a Sant'Agostino, l'artista Michelangelo Pistoletto dialogherà con il curatore artistico Fortunato D'Amico sul rapporto tra scienza e arte nella lectio «La mela reintegrata». Prima, sarà assegnato il Premio Meru + Gamec Arte e Scienza al canadese Jol Thomson per l'opera audiovisiva G24/Ovbb. Al Teatro Donizetti, domani e domenica, dalle 9.30 alle 17, le conferenze. Atteso, domani alle 17, il fisico israeliano Dan Shechtman, Premio Nobel per la chimica nel 2011 per la teoria dei cristalli quasi periodici che ha rivoluzionato il modo di osservare la materia. *(r.s.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

http://edicola.corriere.it - Per info: edicola@rcsdigital.it
Codice cliente: 5082295
Copyright 2010 © RCS Digital Spa – TUTTI I DIRITTI REGISTRATI